

It's a Sin

Choreographie: Sascha Wolf

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 3 tags
Musik:	It's a sin von Elton John & Years & Years
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägens
Sequenz:	AA, Tag A1; AA*, Tag A2; BB, Tag; B, Tag; BB BB, Tag; B, Tag; B, Tag

Part/Teil A (2 wall)

A1: Side, hold, rock across, ¼ turn l, hold, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

A2: ¼ turn l, sweep back, behind, side, cross, sweep forward, cross, side

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

A3: Behind, sweep back, behind, side, step, hold, step, pivot ½ l

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
(Restart für A*: Hier abbrechen und mit Brücke A1 weiter tanzen)

A4: Step, hold, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, side, behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

Tag/Brücke A1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T A1: Rock side (with sways)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen (rechten Arm nach rechts schwingen) [1-2]
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach links schwingen (linken Arm nach links schwingen) [3-4]

Tag/Brücke A2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T A2: Touch forward/heel bounces

- 1-16 Rechte Fußspitze etwas schräg rechts vorn auf tippen/rechte Hacke 16x heben und senken, dabei die rechte Hüfte 16x auf und ab bewegen

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Cross, side, ⅛ turn r/coaster step, cross, ⅛ turn l, ¼ turn l/coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

B2: Step, full spiral turn r, locking shuffle forward, heel grind & heel grind &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung rechts herum auf dem rechten Ballen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen) und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (linke Fußspitze nach links drehen) und linken Fuß an rechten heransetzen

B3: Cross, side-behind-¼ turn l, step, ½ turn l/hook, rock forward & step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- &3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7&8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

B4: Step, ¼ turn l/hitch, step, ¼ turn r, ¼ turn r, step, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

T1: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß